

TROPIC

Teia Moner



“Cuento: “La pequeña tigresa”

UN ESPECTACULO TROPICAL MAGIA Y TITERES

Los trópicos son unos paralelos que dan la vuelta al mundo por la parte más ancha de la Tierra. El Trópico de Cáncer está por encima de Ecuador y el Trópico de Capricornio está por debajo. Estas líneas pasan por muchos países de nuestro mundo con culturas diferentes y a todos los une el espíritu tropical. Unos cuantos animales originarios de sus tierras son los protagonistas de los cuentos del espectáculo. Con esta obra cerramos una trilogía de la compañía que comenzó con Cuentos Telúricos y Cuentos de Hielo.

En cada uno de ellos hay un relato interpretado con signos:

- Cuentos Telúricos: Signos de los indios de América del Norte
- Cuentos de Hielo: Signos de los indios Samis del Ártico
- Tropic: Lenguaje de signos catalán/castellano

Las técnicas que se utilizan son: magia, manipulación de objetos y títeres, proyecciones.



“Cuento: “El colibrí”



“Cuento: “La cuca que no quería volar”

La inspiración bebe de los cuentos...

Esto es mío (Michel Van Zeveren), El ratón y el cocodrilo (Madeleine Lions), Cierra los ojos (Kate Banks y Georg Hallensleben), El colibrí (Anna Llauradó y Lluís Farré), La cuca que no quería volar (Popular de Tailandia), la leyenda del arroz (Popular indio).

FICHA ARTISTICA

Guión y adaptación: Teia Moner
Intérpretes: Teia Moner
Coreografía: Cristina Bertran
Dirección artística: Miquel Espinosa
Diseño de sonido e iluminación: Miquel Espinosa
Construcción atrezzo, títeres y escenografía: Cristina Bertran, Teia Moner, David Palou. Pavel Ortega.
Asesorament llengua de signes: Logopedas del CREDA de Sabadell. Marta Vinardell i Cristina Bertran
Vestuari: MODART. Carme Trias



“Cuento: ”El ratón y el cocodrilo”

Breve Currículum Teia Moner

CURRÍCULUM PEDAGÓGICO

Maestra de primaria. Pedagoga Terapeuta
Tècnica en Educació Emocional
Formadora de Maestros. Universitat de Lleida y UB.
Representante española de la RIMES. Red Internacional de Marioneta y Salud.

CURRÍCULUM COMO PROFESIONAL DEL ESPECTACULO

Es actriz, maga y titiritero. Lleva 40 años como profesional del espectáculo. Ha creado más de 50 espectáculos y ha realizado más de 25.000 representaciones en giras y festivales por Cataluña, España, Bélgica, Portugal, Francia, Italia, Canadá, Suiza y Austria, con numeroso éxito de público y críticas. Ha trabajado en TV3, TV2, TV1, BTV, Euskal Telebista TV y la TV Japonesa. Fuji Project Incorporated. Como actriz ha trabajado en el Centro Dramático de la Generalitat de Cataluña y con la Orquesta de Cámara Teatre Lliure de BCN. Ha construido los títeres del espectáculo "Colores" de Xavier Mariscal. Es directora artística de DAMA, Festival Internacional de Damas Mágicas. Festival de Magia. Directora artística de la compañía Addaura TEATRO VISUAL. Danza, magia, objetos y títeres. Integrante del grupo: Maestros de la Magia. Pertenece a la Asociación CIATRE y TTP.

Ha obtenido los premios:

PREMIO RIALLES
PREMIO AL INGENIO Y LA ORIGINALIDAD otorgado por SGAE, AADPC y BTV.
PREMIO XARXA otorgado por SGAE y Fundació Xarxa.
PREMIO ESPECIAL A LA CREATIVIDAD. Festival Titelles La Vall d'Albaida
PREMIO DEL PÚBLICO. Fundació Xarxa de Corbera de Llobregat 2017
NOMINACIÓN PREMIOS MAX 2017
FINALISTA PREMIOS MAX 2018
PREMIO HONORÍFICO FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÀGIA LI-CHANG 2018



Programació

Teia Moner

teiamoner@gmail.com

<http://www.teiamoner.org>

<http://www.titellesieducacio.com>

+ 34 938645834

+34 600510639




Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Empreses Culturals