

# “MINIMAL MAGIC”



**Espectáculo de magia, objetos y títeres sin palabras.**

de Teia Moner

**PREMIO ESPECIAL A LA CREATIVIDAD  
Festival Titelles La Vall d'Albaida 2010**

## MINIMAL MAGIC. Pequeña explicación

La magia se define como el arte de ejecutar aparentemente cosas imposibles en contra de la propia naturaleza del hombre o de las leyes físicas.

Cuando nos hablan de magia, nos imaginamos normalmente el mago en el escenario, bailando rodeado de bonitas mujeres, las corta por la mitad, vuelan, vuelven a bailar, vuelven a volar, etc...

Aquí lo que veréis es una parodia con personajes pequeños (manos) que realizan magia sin darse cuenta. Ellos no son magos, hacen magia.

Estos intérpretes realizan escapismo, manipulación de grandes aparatos (a escala), magia cómica, magia musical, close-up, apariciones, desapariciones, traspaso de sólidos, levitaciones, etc...

Tenemos unas gallináceas que juegan con una cuerda comprada en un gran almacén, hacen aparecer y desaparecer nudos.

Un condenado a muerte que se libra de su destino, porque el verdugo tiene problemas con la guillotina.

Unos olímpicos que compiten por...

Una bailaora y un guitarrista flamenco que harán de su arte, nuestras delicias.

Una historia de amor muy especial...

Y así sucesivamente veremos personajes que se ponen en contacto con el público haciendo magia de una manera original y diferente.

Es un espectáculo sin palabras. No hacen falta, la magia es un lenguaje universal.



## **FITXA ARTÍSTICA:**

Guión: Teia Moner

Diseño de figuras: Teia Moner

Diseño de sonido y luces: Miquel Espinosa

Manipulación: Teia Moner

Dirección: Miquel Espinosa

Asesoramientos de magia: Màgic Andreu, Enric Magoo.

Agradecimientos a: Mag Lari, Anna Teixidor , Jaume González, Enric Sanitjas y Titu Cleques

**Colabora Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya**

**Co-producción VII Mediterrània. Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional**



**Quando la capacidad del teatro es de más de 200 a 300 personas, se utiliza un cañón de proyección, una cámara y una pantalla gigante para mejorar la visibilidad.**

## COMENTARIOS DE PROFESIONALES QUE HAN VISTO EL ESPECTÁCULO

***"...Una delicatessen, un espectáculo así no se ha visto nunca en nuestros escenarios, lo recomendaré a todo el mundo..."***

Marcel Gros. *Pallaso*

***"Me gustaria tener tus manos y un espectáculo como éste"***

Enric Magoo. *Mago*

***"Una culminación de madurez profesional impresionante"***

**Alba Juanola.** *Psicóloga y titiritera*

***"Un espectáculo sorprendente, una manipulación excelente, un espectáculo muy bueno, divertido y elegante"***

Margarida Ors. *Directora Festival Firovi.*



### **PRENSA**

"Teia Moner demostró durante la representación el dominio absoluto de un arte en apariencia sencillo pero que en el fondo está lleno de sutilezas, y en este caso –por el hecho de que la propuesta no estaba dirigida al público infantil–, de un lenguaje irónico que da pie a múltiples lecturas.

Así pues, Moner, utilizó con total maestría aquellos recursos propios del teatro de títeres. Entre estos, es necesario remarcar el dinamismo al cambiar radicalmente de elementos y protagonistas de un número a otro, la compenetración entre la acción de los personajes y la música --leitmotiv indiscutible del montaje--, o la interacción de la titiritera con los muñecos y de estos con la audiencia."

### **EL PERIODICO DE ANDORRA.**

**JORDI SALAZAR**

ENCAMP

“Teia Moner llenó con ilusión el Teatro de l’Aurora, el fin de semana pasado con Minimal Magic, un espectáculo que maravilló al público, porque solamente con las manos, manipulando marionetas, la artista conseguía realizar números de magia. Dejó con la boca abierta a los asistentes de todas las edades.”

## DIARIO DE IGUALADA

### TEXTO REDUCIDO PARA PONER EN PROGRAMA

#### MINIMAL MAGIC

Espectáculo de magia, objetos y títeres sin palabras. Una manera innovadora de hacer magia, eso sí, con unos personajes pequeños, las manos, que realizan esta disciplina sin darse cuenta. Apariciones, desapariciones, levitaciones, manipulación de grandes aparatos... pero todo a escala reducida. Un espectáculo para dejarse maravillado y ser seducido por los encantamientos de una de las artes más antiguas y eternas.

#### Ficha artística

Guión, diseño figuras y manipulación: Teia Moner

Dirección y diseño sonido y luz: Miquel Espinosa

Asesoramiento: Màgic Andreu, Enric Magoo

Agradecimientos: Mag Lari, Anna Teixidor, Jaume González, Enric Sanitjes y Titu Cleques



## **ALGUNOS FESTIVALES DONDE SE HA PRESENTADO:**

Festival Mondial des Theatres des Marionnettes de Charleville-Mezières.  
Francia

Fira Mediterrània. Manresa

Festival Titelles Montcada i Reixac. BCN

Feria de Teatro de Castilla-León. Ciudad Rodrigo

Fira de Tàrrega.

Festival de Títeres d'Encamp. Andorra

Firovi. Vilassar de Mar

Festival Magia Memorial Li-Chang. Badalona.

Festival de Títeres Zona Nord. BCN

Festival de Titelles de Vic. BCN

Festival de Titelles de Sant Llorens Savall

Festival Internacional de Títeres de la Vall d'Albaida. Valencia

DAMA, Festival Internacional de Damas Mágicas. Terrassa

Festival Internacional de Màgia de Tarragona.

Festival de Navidad de Valencia

Festival Magic de Tarragona



# TEIA MONER

## **CURRÍCULUM PEDAGÓGICO**

Maestra de primaria. Pedagoga Terapeuta

Tècnica en Educación Emocional

Formadora de Maestros. Universitat de Lleida y UB.

Representante española de la RIMES. Red Internacional de Marioneta y Salud.

## **CURRÍCULUM COMO PROFESIONAL DEL ESPECTACULO**

Es actriz, maga y titiritero. Lleva 40 años como profesional del espectáculo. Ha creado más de 50 espectáculos y ha realizado más de 25.000 representaciones en giras y festivales por Cataluña, España, Bélgica, Portugal, Francia, Italia, Canadá, Suiza y Austria, con numeroso éxito de público y críticas. Ha trabajado en TV3, TV2, TV1, BTV, Euskal Telebista TV y la TV Japonesa. Fuji Project Incorporated. Como actriz ha trabajado en el Centro Dramático de la Generalitat de Cataluña y con la Orquesta de Cámara Teatre Lliure de BCN.

Ha construido los títeres del espectáculo "Colores" de Xavier Mariscal.

Es directora artística de DAMA, Festival Internacional de Damas Mágicas. Festival de Magia.

Directora artística de la compañía Addaura TEATRO VISUAL. Danza, magia, objetos y títeres.

Integrante del grupo: Maestros de la Magia.

Pertenece a la Asociación CIATRE.

## **Ha obtenido los premios:**

PREMIO RIALLES

PREMIO AL INGENIO Y LA ORIGINALIDAD otorgado por SGAE, AADPC y BTV.

PREMIO XARXA otorgado por SGAE y Fundació Xarxa.

PREMIO ESPECIAL A LA CREATIVIDAD. Festival Titelles La Vall d'Albaida

PREMIO DEL PÚBLICO. Fundació Xarxa de Corbera de Llobregat 2017

NOMINACIÓN PREMIOS MAX 2017

FINALISTA PREMIOS MAX 2018

PREMIO HONORÍFICO FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÀGIA LI-CHANG 2018



## **TEIA MONER**

Apartado de Correos 86

08184 Palau-solità i Plegamans

Teléfonos 938645834 - 600510639

[teiamoner@gmail.com](mailto:teiamoner@gmail.com)

<http://www.teiamoner.org>

<http://www.titellesieducacio.com>