

“MINIMAL MAGIC”



Spectacle sans paroles de magie, objets et marionnettes

Teia Moner

PRIX SPECIAL DE LA CRÉATION

Festival de Marionnettes Vall d'Albaida 2010

MINIMAL MAGIC. Brève explication

La magie se définit comme l'art d'exécuter en apparence des choses impossibles ; qui contredisent la nature humaine et les lois de la physique :

Quand on nous parle de magie, nous nous imaginons d'habitude que le scénario comprend un magicien, qui danse entouré de belles femmes, qu'il coupe en deux. On vole, on danse et on vole de nouveau etc.

Vous assisterez ici à une parodie avec des petits personnages (les mains) qui font de la magie sans s'en rendre compte. Ce ne sont pas des magiciens, mais ils font de la magie.

Ces artistes font de l'évasion, de la magie à grand spectacle, de la magie comique, de la magie musicale, du close-up, des apparitions, des disparitions, de la traversée de corps solides, de la lévitation, etc.

Nous avons des gallinacés qui jouent avec une corde achetée dans un grand magasin et font apparaître et disparaître des nœuds.

Un condamné à mort qui échappe à son destin parce que le bourreau a des problèmes avec la guillotine.

Des sportifs olympiques en compétition pour...

Une danseuse et un guitariste flamenco, qui transformeront leur art en délectation pour nous.

Une histoire d'amour très spéciale...

Et ainsi se succéderont des personnages qui communiquent avec le public en faisant de la magie d'une manière originale et différente.

C'est un spectacle sans paroles. Il n'en est pas besoin, la magie est un langage universel.



SPECTACLE REALISE PAR:

Scénario: Teia Moner

Création du marionnettes: Teia Moner

Son et lumières: Miquel Espinosa

Manipulation : Teia Moner

Mise en scène : Miquel Espinosa

Consultante en questions de magie : Màgic Andreu, Enric Magoo.

Nous remercions: Mag Lari, Anna Teixidor, Jaume González, Enric Sanitjas et Titu Cleques

Collaborateur VII Mediterrània. Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional

Avec la collaboration de la Generalitat de Catalunya



COMMENTAIRES DES PROFESSIONNELS QUI ONT VU LE SPECTACLE

« Une délicatesse, on n'a jamais vu un tel spectacle sur nos scènes. Je le recommanderai à tout le monde... ».

Marcel Gros. *Paillasse*

« J'aimerais avoir tes mains et un spectacle comme celui-ci. »

Enric Magoo. *Magicien*

« Une culmination impressionnante de maturité

professionnelle. » Alba Juanola. Psychologue et marionnettiste

« Un spectacle surprenant, une manipulation excellente, un très bon spectacle, amusant et élégant. »

Margarida Ors.
Directeur du Festival de Firovi.



PRESSE

« Teia Moner démontra apparemment pendant la représentation le domaine absolu d'un art simple mais que dans le fond il est plein de subtilités, et dans ce cas. par le fait de que la proposition n'était pas dirigée au public infantile -, d'un langage ironique qu'il provoque les multiples lectures.

Donc, Moner, utilisa avec totale maîtrise ces recours propres du théâtre de marionnettes. Entre ces, il est nécessaire remarquer le dynamisme au changer radicalement d'éléments et protagonistes d'un numéro à un autre, la compénétration entre l'action des personnages et la musique - leitmotiv indiscutable du montage--, ou l'interaction de la montreuse de marionnettes avec les pantins et de ces avec l'audience. »

EL PERIODICO DE ANDORRA.

JORDI SALAZAR

ENCAMP

"Teia Moner remplit avec l'illusion le Théâtre de l'Aurora, le week-end passé avec Minimal Magic, un spectacle que surprit le public, pourquoi seulement avec les mains, manipulant marionnettes, l'artiste parvenait à réaliser numéros de magie. Il laissa avec la bouche ouverte les assistants de tous les âges."

DIARI D'IGUALADA

MINIMAL MAGIC

Spectacle de magie, objets et marionnettes sans mots conçu par Teia Moner, dans ce cas adressé en particulier aux adultes. Une parodie de la magie ou une manière innovatrice de faire de la magie, cependant avec des personnages bien petits, les mains, qui réalisent cette discipline sans s'en rendre compte. Évasion, mentalisme, manipulation de grands appareils...mais le tout à échelle réduite. Un spectacle pour se laisser émerveiller et se laisser séduire par les charmes d'un des arts les plus vieux et éternels.



TEIA MONER

Teia Moner naquit dans le quartier Saint Antoni à Barcelone en 1958. Elle est institutrice et pédagogue thérapeute.

Elle est spécialiste en sciences sociales et en mathématique.

Elle a été formatrice d'instituteurs dans à l'ICE, Université Autonome de Barcelone, à la Rosa Sensat et dans d'autres écoles d'été de Catalogne dans le domaine de l'éducation visuelle et plastique.

Elle est actrice et marionnettiste. Elle est une professionnelle du spectacle depuis 25 ans.

Sa formation technique de marionnettiste a été finalisée avec H.V. Tozer d'Angleterre, avec Henryk Yurkosky de Pologne, avec le Teatro Laboratorio di Figura d'Italie et avec Albretch Roser d'Allemagne.

Elle a travaillé comme clown avec Fritello et Roy Bossier d'Allemagne.

Elle a travaillé dans l'animation et dans le cinéma :

Elle a travaillé avec Màgic Andreu.

Elle a créé plus de 25 spectacles, elle a organisé plus de 10.000 représentations pendant des circuits et des festivals en Catalogne, Espagne, Belgique, Portugal, France, Italie, Suisse et Autriche avec plusieurs succès de public et de critique.

Elle a travaillé pour TV3, TV2, TV1, Euskal Telebista TV et la TV Japonaise. Fuji Project Incorporated.

Comme actrice, elle a travaillé dans le Centre Dramatique de la Generalitat de Catalunya et dans l'orchestre de chambre du Théâtre Libre.

Elle a contribué à la réalisation d'un film: BARCELONE, HISTOIRE D'UNE NUIT. CECC

Direction et construction du marionnettes du spectacle « ANTHOLOGIE » de Jordi Bertran.

Elle a créé les marionnettes du spectacle « Colors », de Xavier Mariscal.

Elle a obtenu les prix :

PRIX RIALLES 1993

PRIX DE L'INGENIOSITE ET DE L'ORIGINALITE 1996, accordé par SGAE, AADPC et BTV

PRIX XARXA 2000, accordé par la SGAE et la Fondation Xarxa.

En 2000, elle crée au Palau-solità i Plegamans L'ECOLE D'ART DRAMATIQUE TEIA MONER, un centre d'études où on peut leur apprendre les différentes disciplines dramatiques.

Dans cet atelier, on organise des cours annuels pour les enfants et trimestriels pour les jeunes et les adultes, pour l'approfondissement des arts dramatiques.



SPECTACLES ORGANISES PAR LA CIA TEIA MONER

1993 - **MES AMIES LES BÊTES.** Prix de l'ingéniosité et de l'originalité 1996, accordé par SGAE, AADPC et Barcelona TV Public adulte

1994 - **LES FILS DU SOLEIL.** Prix Rialles 1993. Film de famille. Avec la collaboration de la Generalitat de Catalunya.

1995 - **RECETARIO.** *Pour tout public. Avec la collaboration du Département de Culture de la Generalitat de Catalunya*

1998 - **¡ÑAM !** *Public adulte. Avec la collaboration du Département de Culture de la Generalitat de Catalunya. Le Ministère des Affaires Sociales de l'Andorre. Musée de Gavà.*

1999 - **CONTES TELURIENNES.** *Pour tout public.*

2000 – **SOMMEIL D'UNE NUIT D'ÉTÉ.** *Pour tout public. Prix Xarxa 2000. Accordé par la SGAE et la Fondation Xarxa*

2002 – **BORRON Y CUENTA NUEVA.** *Pour tout public. Avec la collaboration du Département de Culture de la Generalitat de Catalunya*

2004 – ATELIERS AMBULANTS DE CONSTRUCTION DES MARIONNETTES:

- L'atelier de marionnettes de la Diversité
- L'atelier de marionnettes Médiéval
- L'atelier de marionnettes avec de la Nourriture
- L'atelier de marionnettes Picturales
- L'atelier de marionnettes de Noël
- L'atelier de marionnettes de Don Quijote
- L'atelier de marionnettes de l'eau
- L'atelier de marionnettes modernistes
- L'atelier de marionnettes de clown
- et beaucoup plus.

2004 – **MINIMAL MAGIC**. *Avec la collaboration du Département de Culture de la Generalitat de Catalunya. Collaborateur VII Mediterrània. Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional*

2006- **XEFS**. . *Avec la collaboration du Département de Culture de la Generalitat de Catalunya, et l'INAEM.*

2013 – **DAMES MÀGIQUES EN GALA**. Gala de magie compartida amb Silvana, May Closa, et Addaura Theater visuel

2015 – **MOBILUS**. Basat en l'obra d'Alexander Calder. Direcció i producció. Cia ADDAURA

2015 – **CONTES DE GEL**. Contes de l'Àrtic a l'Antàrtida. Públic familiar

TEIA MONER

Apartat de Correus 86

08184 Palau-solità i Plegamans

Tel./Fax. 938645834 - 600510639

info@teiamoner.com

<http://www.teiamoner.com>