TEIAMONER

PREMIO DEL PUBLICO 2017
Fundació Xarxa de Corbera de Llobregat

Un espectáculo de magia, gastronomía y títeres

XEFS, es un espectáculo donde se mezcla magia y gastronomía.

Los magos más poderosos del mundo se dan cita para hacer una cena y nos hacen disfrutar de su magia escondida.

Nuestra experiencia con la magia en el espectáculo anterior para adultos: MINIMAL MAGIC, y la de gastronomía escénica con el espectáculo: RECETARIO, nos hace fusionar los conocimiento aprendidos de las temáticas para cerar una obra en la que se mezclan estos dos mundos tan apasionantes.

Porqué hemos mezclado cocina y magia ?

La cocina se convierte a menudo en un laboratorio de magia, ya que los elementos se transforman provocando ilusiones ópticas, como sucede con los trucos de magia. Son dos mundos muy cercanos.

El laboratorio del mago es una gran cocina: pociones, elixires, brebajes, ungüentos…

El laboratorio del ilusionista también está lleno de transformaciones.

La cocina es un laboratorio mágico: pasteles que aumentan de volumen, alimentos que cambian de color…

Igual que la magia, la cocina entra por los sentidos y nos hace experimentar sensaciones nuevas.

Los personajes magos de nuestra historia realizan efectos de magia y cocinan con comida fresca natural.

Se suceden ilusiones mágicas y recetas de cocina.

Un trabajo multidisciplinar que relaciona el arte culinario con la magia. Los niños/as y adultos pueden aprender recetas y maravillarse con efectos mágicos realizados con títeres.

El argumento gira alrededor de la cena annual de los grandes magos de la naturaleza.

Uno es el Mago del Verano, es bastante malhumorado. Con la ilusión del fuego calienta como si fuese un juego.

La otra es la Maga del Otoño, muy presumida. Hace salir un montón de setas y caracoles como si fuesen coles.

También nos visita el Mago del Invierno, un personaje despistado. Nos hace ir abrigados, y prepara mágicas tisanas para no coger resfriados.

Y para acabar aparece en escena La Maga de la Primavera, siempre feliz. Viste los campos y con su magia floral nos muestra sus encantos.

Hemos escogido estos personajes porque son magos per se debido a los que hacen:

Y qué es lo que hacen ? Magia buena y magia blanca, magia de conjuros y magia de libros, magia contagiosa y magia imitativa.
Y también otra clase de magia, la más importante para ellos: la magia natural.
Esta magia es la que nos hace maravillarnos. Des de los copos de nieve hasta el susurro del viento, desde las gemas preciosas hasta el aire salobre del mar, desde una estrella fugaz hasta las cambiantes estaciones.
Toda la belleza que nos ofrece el mundo que nos rodea y que nos quita el aliento es la magia natural, que se encuentra en cada uno de los elementos y de los reinos del mundo de la naturaleza.

Es el mundo natural donde estos magos guardan y protegen el poder de la naturaleza. Las hojas del otoño pintadas de colores tan brillantes no son simplemente producto de la clorofila congelada y un crujido sin vida bajo nuestros pies. Estos colores y sonidos, son el lenguaje de los elfos del bosque…de la magia.

Estos magos viajan a través de los corredores del tiempo y del espacio supervisando y manteniendo el orden natural de las cosas. Es su trabajo inspeccionar los elementos y los reinos esenciales de la naturaleza con el fin de asegurar que pueden evolucionar e interactuar tal como la naturaleza considere adecuado.

La música del espectáculo es de Vivaldi: Las Cuatro Estaciones

FICHA ARTÍSTICA

Guión
Teia Moner
Dirección
Miquel Espinosa
Diseño escenografía , figuras y vestuario
Teia Moner
Vestuario
Goretti
Diseño iluminación
Miquel Espinosa
Diseño sonido
Miquel Espinosa
Producción
Teia Moner SCCL
Actriz, maga y manipuladora
Teia Moner
Técnico sonido y iluminación
Miquel Espinosa
Construcción Escenografía y Vestuario
Teia Moner
Construcción Figuras. Títeres y objectos
Teia Moner i Pavel Ortega
Fotografía y Video
Jaume González
Asesoramientos Mágicos
Màgicus i Seleciones Mágicas
Colaboraciones
ICIC e INAEM
Música
Vivaldi. Las Cuatro Estaciones

TEIA MONER. Currículum

Teia Moner nace en el barrio de San Antonio de Barcelona en el año 1958, es maestra y pedagoga terapeuta.
Es especialista en Ciencias Sociales y Matemáticas.
Ha sido formadora de maestros en el ICE. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad Autónoma de Barcelona, en Rosa Sensat y en diversas Escuelas de verano de Cataluña, en el ámbito de Educación Visual y Plástica.
Es actriz y titiritera. Lleva 26 años como profesional del espectáculo.
Su formación técnica como titiritera la ha realizado con H.V. Tozer de Inglaterra, con Henryk Yurkosky de Polonia, con Teatro Laboratorio di Figura de Italia y con Albretch Roser de Alemania.
Ha trabajado clown con Fritello y Roy Bossier de Alemania.
Ha trabajado animación y cine con plastelina con Albert Gil.
Ha trabajado magia con Màgic Andreu.
Ha creado más de 25 espectáculos y ha realizado más de 10.000 representaciones en giras y festivales por Cataluña, España, Bélgica, Portugal, Francia, Italia, Suiza y Austria, con numeroso éxito de público y críticas.
Ha trabajado en TV3, TV2, TV1, Euskal Televista TV y a la TV Japonesa. Fuji Project Incorporated.
Como actriz ha trabajado en el Centro Dramático de la Generalitat de Catalunya y en la Orquestra de Cambra del Teatre Lliure.
Ha participado en la película: BARCELONA, HISTORIA DE UNA NOCHE. CECC
Ha construido los títeres del espectáculo “Colors” de Xavier Mariscal.
Ha construido los títeres del espectáculo “Tina la Bruixa Fina” de Tàbata Teatre.
Dirección y construcción de títeres del espectáculo “Antología” de Jordi Bertrán.

Ha obtenido los premios:
PREMIO RIALLES 1993
PREMIO AL INGENIO Y LA ORIGINALIDAD 1996, otorgado por SGAE, AADPC i BTV.
PREMIO XARXA 2000, otorgado por SGAE y Fundació Xarxa.
PREMIO PUBLICO 2017. Fundació Xarxa Corbera de Llobregat

En el año 2000 crea en Palau-solità i Plegamans **EL TALLER-LABORATORIO DE ARTES TEATRALES TEIA MONER**, un centro de estudios donde se pueden aprender las diferentes disciplinas teatrales.
En este taller se realizan cursos anuales para niños/as y trimestrales para jóvenes y adultos impartidos por profesionales de todo el mundo con la finalidad de profundizar en las artes teatrales.
También és la Directora artística de DAMA, Festival Internacional de Dames Màgiques de Terrassa.
Directora y productora de ADDAURA TEATRE VISUAL. Danza, magia y títeres

ESPECTACULOS REALITZADOS POR TEIA MONER

1993 - **MIS QUERIDAS BESTIAS!.** **Premio al Ingenio y la Originalidad 1996.** Otorgado por la Asociación de Actores y Directores de Cataluña. Teatro Artenbrut. Barcelona TV . *Público Adulto*

1994 - **LOS HIJOS DEL SOL.** **Premio Rialles 1993**. *Público Familiar*. *Colaboración del Departamenot de Cultura de la Generalitat de Cataluña.*

1995 - **RECEPTARIO**. *Público Familiar*. *Colaboración del Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña.*

1998 - **¡ ÑAM !** . *Público Adulto. Colaboración del Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña. Ministerio de Asuntos Sociales de Andorra. Museo de Gavà*

1999 - **CUENTOS TELURICOS**. *Público Familiar*

2000 - Exposición **21 años de "Ti Teias"**

2001 – **SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO**. **Premio Xarxa 2000**. *Público Familiar*

2002 – **BORRON Y CUENTA NUEVA**. *Público Familiar* **Premio Público 2017**

2003 – **A LA SOMBRA DE PATUFET**. *Público Familiar*

2004 – Puesta en marcha de talleres ambulantes de construcción de títeres : **TALLER DE TITERES DE LA DIVERSIDAD, TALLER DE TITERES MEDIEVALES, TALLER DE TITERES CON COMIDA, TALLER DE TITERES PICTÓRICOS, TALLERES DE TITERES TERRORÍFICOS. T.T.MUSICALES.**

2004 – **MINIMAL MAGIC.** *Público Adulto*. *Colaboración del Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña. Co-producción Mediterrània. Fira d'espectacles d'Arrel Tradicional de Manresa.*

2006 – **XEFS**. *Público Familiar. Colaboración del Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña. INAEM*

TEIA MONER

Apartat de Correus 86
08184 Palau-solità i Plegamans
Tel./Fax 938645834 – 600510639
info@teiamoner.com
http://www.teiamoner.com