

TEIA MONER

RECETARIO



PRENSA

"...Esta cocinera, amable y despierta, nos presentará un libro de cocina muy especial. Unos personajes fantásticos explicarán su gastronomía. Con una original puesta en escena nos muestra como hacer unas recetas divertidas, atractivas y muy buenas. Entran ganas de probar todos los platos. Es un trabajo innovador y singular."

"Se trata de un espectáculo para todas las edades en el que el público aprende los platos elaborados por una bruja, un fantasma o un gnomo. El currículum de actuaciones por todo el estado de la creadora del espectáculo avala su calidad."

Alfonso Fernández. DIARIO DE SABADELL

Teia, una cocinera que sabe muchas recetas, ayudada por unos títeres guisanderos, nos introduce en el mundo de la gastronomía.

Con su peculiar recetario, esta cocinera amable e ingeniosa, elabora con comida fresca, unos platos rellenos de personajes fantásticos.

¿Os gustaría saber qué cena una bruja?

¿Y qué come un gnomo?

¿Y a que no sabéis qué merienda un fantasma?

Con una original puesta en escena, el espectáculo muestra cómo hacer recetas atractivas, divertidas y buenísimas...

Este singular e innovador trabajo nos ofrece un sinfín de posibilidades de vocabulario, de relación, de organización y de aprendizaje, entre el niño y el adulto.



QUIERO COMER SANO



El tema más importante que podemos trabajar tomando como referencia este espectáculo es “La alimentación y la nutrición”. Comer es una necesidad para el organismo y a la vez un hecho social, que requiere un aprendizaje y nos acompaña toda la vida.

Unos conocimientos de nutrición y unos buenos costumbres en alimentación ayudan a mantener la salud y son indispensables en la época de crecimiento y de desarrollo intelectual que se producen a lo largo de la infancia y de la adolescencia

Es por ello este espectáculo están pensado para ayudar a transmitir unos conocimientos básicos de cocina ya establecer unos buenos principios en una tarea en la que nos sentimos plenamente comprometidos como es una adecuada y correcta alimentación.

La nutrición es el conjunto de transformaciones que experimentan los alimentos que tomamos dentro del cuerpo y que éste utiliza pero la alimentación es el conjunto de actividades para las que tomamos los alimentos y éstos se introducen en el cuerpo. Es consciente y voluntaria, por lo tanto susceptible de ser educada.

ARTE CULINARIO INFANTIL

Para los niños, cocinar es jugar y aprender. Para nosotros una forma exquisita de educar.



EN EL ESCENARIO Y EN LA COCINA PASAN COSAS...



Las tareas de preparación de comidas ofrecen una excelente oportunidad para trabajar sobre las transformaciones y los cambios que ocurren en los alimentos durante la preparación. También es una buena ocasión para enseñar las bases de una alimentación sana.

Este espectáculo abre todo un abanico de posibilidades.

FICHA ARTÍSTICA

TEIA MONER	Actriz y manipulación
TEIA MONER SCCL	Guión y producción
MIQUEL ESPINOSA	Dirección Músicas originales Diseño de luces y sonido
TEIA MONER	Diseño y construcción de escenografía, figuras y vestuario

*Con la colaboración del Departamento de Cultura de la
Generalitat de Catalunya*



TEIA MONER

CURRÍCULUM PEDAGÓGICO

Maestra de primaria
Pedagoga Terapeuta

Técnica en Educación Emocional
Dirección y Gestión de Centros Educativos

Formadora de Maestros. ICE. Universidad Autónoma de Barcelona, de la Universidad de Barcelona de la Universidad de Lleida y de la Associació "Rosa Sensat"

Licencia de estudios otorgada por el Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya, para realizar un trabajo de investigación sobre educación, terapia y títeres.

Organizadora con el ICE de la Universidad de Barcelona y el Instituto del Teatro de BCN de las únicas Jornadas sobre Títeres y educación que se realizan en España. 2008, 2010, 2012 i 2014.

Representante española de la RIMES. Red Internacioinal de Marioneta y Salud.

Habitualmente asiste a congresos y da conferencias y talleres sobre educación.



CURRÍCULUM COMO PROFESIONAL DEL ESPECTACULO

Es actriz, maga y titiritera. Lleva 38 años como profesional del espectáculo.

Su formación técnica como titiritera se ha realizado con H.V. Tozer d'Anglaterra, con Henryk Yurkosky de Polonia, con Teatro Laboratorio di Figura de Italia y con Albretch Roser de Alemania.

Ha trabajado clown con Fritello y Roy Bossier de Alemania.

Ha trabajado animación y cine con pastelina con Albert Gil.

Ha trabajado magia con el Màgic Andreu.

Ha creado más de 30 espectáculos y ha realizado más de 15.000 representaciones en giras y festivales per Catalunya, España, Bélgica, Portugal, Francia, Italia, Suiza i Austria, obteniendo un gran éxito de público y críticas.

Ha trabajado en TV3, TV2, TV1, BTV, Euskal Televista TV y en la TV Japonesa. Fuji Project Incorporated.

Como actriz ha trabajado en el Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya y con la Orquestra de Cambra Teatre Lliure de Barcelona.

Ha participado en la película: BARCELONA, HISTORIA DE UNA NOCHE. CECC.

Ha dirigido el espectáculo y construcción de sus títeres, "Antología" de Jordi Bertrán.

Ha construido los títeres del espectáculo "Colors" de Xavier Mariscal.

Es directora artística de DAMA, Festival Internacional de Damas Mágicas en Terrassa. 2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2014. Festival de Magia.

Directora artística del grupo ADDAURA TEATRO VISUAL. Danza, magia y títeres.

Integrante del grupo: Maestros de la Magia

Ha obtenido los premios:

PREMIO RIALLES 1993.

PREMIO AL INGENIO Y LA ORIGINALIDAD 1996 otorgado por SGAE, AADPC i BTV.

PREMIO XARXA 2000 otorgado por SGAE y Fundació Xarxa.

PREMIO ESPECIAL A LA CREATIVIDAD 2010. Festival de Títeres la Vall d'Albaida.

PREMIO DEL PUBLICO 2017 Fundació Xarxa de Corbera de Llobregat

Apartat Correus 86
08184 Palau-solità i Plegamans
Tel. 938645834 Mòbil 600510639
teiamoner@gmail.com
<http://www.teiamoner.com>

